

Obvestilo za javnost glede vračila vstopnic za leto 2020/2021.

Pošten odnos do obiskovalcev in odprta komunikacija sta že od ustanovitve eden od temeljev festivala MetalDays. V zadnjem času opažamo vse več negativnih komentarjev glede vračil vstopnic za odpovedane izvedbe festivala v letih 2020 in 2021. Čutimo se dolžni, da temo nekoliko bolj osvetlimo in podamo realno stanje.

Izvedbi festivala MetalDays v letih 2020 in 2021, katere je organiziral Artfest d.o.o., sta bili odpovedani zaradi pandemije in ne po krivdi ali neprofesionalnosti organizatorjev. Organizator tudi ni kriv, da so se zavarovalnice odločile, da ne krijejo škode v primeru pandemije. Zaradi posledic dveletnega mirovanja smo bili prisiljeni odpustiti vse zaposlene v podjetju. Uničujoč vpliv pandemije je zaprl tudi štiri naše festivale; Winter Days of Metal, Headbanger's Holiday, New Metal Festival in Bluesland. Ko smo leta 2022 končno lahko organizirali MetalDays, so se cene produkcijskih stroškov, dela in vsega ostalega kar smo potrebovali za izvedbo, zaradi inflacije zvišale za 30-100 %; mi pa smo imeli večino vstopnic prodanih po zelo nizkih cenah, ki so bile izračunane v letu 2019, za festival v letu 2020. To je nekaj, česar nismo mogli nadzorovati, in je vodilo do bistveno nižjega zaslužka kot pričakovano. Znašli smo se v situaciji, ko želimo vrniti denar za kupljene vstopnice in hkrati vlagati v izvedbo festivala 2023 z zelo omejenim proračunom.

Žal, Slovenija je ena redkih evropskih držav, ki nima izdelane ali vpeljane strategije za spodbujanje zabavne industrije ali reševanje festivalov.

Pojasnitev pravnega stališča

1.a. Stališče države Slovenije do odpovedanih prireditev v letih 2020 in 2021 in vračila kupnine za vstopnice.

“Medtem ko posamezne države članice področje potrošnikovih pravic v navezavi na distribucijo enkratnih ali sezonskih vstopnic ali abonmajev urejajo po svoje (npr. Avstrija, VB, Nemčija), pa tega področja posebej ne obravnava niti slovenska niti evropska zakonodaja. Zato je dobro pri ponudniku storitve preveriti splošne pogoje poslovanja in za začetek zahtevo nasloviti na organizatorja oz. distributerja vstopnic.”

Vir: <https://www.epc.si/pages/si/pravice-potrosnikov/koronavirus/odpovedani-dogodki.php?lang=SI>

1.b. Kupil(-a) sem vstopnico za dogodek, ki je bil odpovedan. Ali sem upravičen(-a) do povračila?

“Pravo varstva potrošnikov EU ne ureja pogojev za posledice odpovedi športnih in kulturnih dogodkov. Zato so vaše pravice v primeru odpovedi (ali preložitve) dogodka, tudi v sedanjih izrednih razmerah, odvisne od nacionalnega pogodbenega prava in vrste pogojev vaše pogodbe, vključno s politiko odpovedi organizatorja dogodka.”

Vir: https://commission.europa.eu/live-work-travel-eu/consumer-rights-and-complaints/resolve-your-consumer-complaint/european-consumer-centres-network-ecc-net/faq-cancellations-individually-booked-accommodations-car-rental-and-events-due-covid-19_sl#odpoved-dogodkov

2. Pogoji festivala in obveznosti naročnika.

2.a. Festivali so bili odpovedani zaradi višje sile, vsak kupec vstopnice pa se je strinjal in sprejel pogoje poslovanja, ki izrecno določajo:

“VIŠJA SILA / Force majeure

“V primeru okoliščin izven običajnega nadzora, kot so vojna, državljanski ali politični nemiri, dejanja in ukazi oblasti, stavke, katastrofe, pandemije, epidemije ali druge hude poškodbe ali zelo nepričakovani dejavniki, lahko organizator festivala MetalDays odpove festival in vsa prejeta sredstva ne bodo vrnjena.”

Naslednje informacije so povzete v originalnem jeziku in iz pravnih razlogov niso prevedene v slovenski jezik.

3. European Court of Justice, 31.03.2022 – (95/21)

3.a. Exclusion of the right of withdrawal when purchasing concert tickets online via an intermediary.

“In the case of online purchases of tickets for cultural or sport events, as in the case of purchases

directly from the organizer, there is no right of withdrawal for the purchaser under the Consumer Protection Directive, even if the purchase is made through an intermediary (here: CTS Eventim), insofar as the economic risk of exercising the right of withdrawal would affect the organizer. This is clarified by the European Court of Justice.”

3.b. Purchase price demanded back after corona-related concert cancellation

“A concert scheduled to take place in Braunschweig, Germany, on March 24, 2020, was canceled due to restrictions imposed by German authorities in connection with the Covid 19 pandemic. A consumer who had purchased tickets online for this concert via the ticketing service provider CTS Eventim was not satisfied with a voucher for the purchase price of the tickets issued by the concert organizer and demanded that CTS Eventim refund the purchase price and the additional costs.”

3.c. Bremen District Court addresses right of withdrawal under the Consumer Protection Directive.

“The Bremen District Court, which was called upon by the consumer, addressed the question of whether the consumer was entitled to revoke his contract with CTS Eventim in accordance with the Consumer Protection Directive (Directive 2011/83/EU). According to the Directive, a consumer who has concluded a distance contract with a trader is in principle entitled to revoke the contract without giving reasons for a certain period of time.”

3.d. No right of withdrawal under the Directive in the case of scheduled leisure activities.

“However, according to the ECJ, the Directive excludes a right of withdrawal, inter alia, in the case where a service is provided in connection with leisure activities and the contract provides for a specific date for the provision of the service. The directive's aim in providing this exclusion is to protect organizers of leisure activities, such as cultural or sporting events, against the risk associated with providing certain available places that they may not be able to reallocate if the right of withdrawal is exercised. “

3.e. Exception may also apply in the case of ticket sales by non-organizers.

“In view of the fact that CTS Eventim was not itself the organizer of the concert in question, but sold the tickets for the account of the organizer but in its own name, the AG Bremen had wanted to know whether this exception applied in such a case. The Court affirmed this, provided that the economic risk of exercising the right of withdrawal would affect the organizer of the leisure activity in question. “

Čeprav nismo zakonsko obvezani vračati denarja za odpovedane festivale, smo se odločili, da kupnino za vstopnice za odpovedani ediciji festivala vrnemo tistim, ki so za to zaprosili. To počnemo s tempom, ki nam ga dopušča naš trenutni finančni položaj, ne da bi pri tem ogrozili svoje poslovanje. Brez našega poslovanja ne bi bilo vračil.

Vračila se obdelujejo redno, vsak dan. Naša ekipa za podporo je v stiku z vsemi, ki želijo ali potrebujejo dodatne informacije. Z informacijami o vračilih redno obveščamo tudi preko newsletterja. Skupaj z vračilom kupnine je bila za vstopnice za leto 2020/2021, vsem ponujena tudi zamenjava vstopnic za leto 2022. Na voljo je bila tudi možnost vavčerja, ki še vedno velja. Kdor še ni prejel vrnjenega denarja, a želi priti na MetalDays 2023, ima možnost pridobiti vavčer v vrednosti naročila festivalskih vstopnic, ki ga lahko unovči ob nakupu vstopnice za leto 2023. Vse to je več kot očitno znak, da si želimo situacijo rešiti v zadovoljstvo vseh vpletenih. Ne po naši krivdi smo se znašli v situaciji, ki škodi našemu ugledu in žal nam je za vsakega obiskovalca, ki smo ga zaradi nastale situacije izgubili. Situacija je za nas enako mizerna kot za obiskovalce. A brez pomoči države Slovenije se to ne bi moglo in ne bo rešilo tako hitro, kot bi si želeli.

Glede na vse vas prosimo za potrpežljivost, saj poskušamo težavo rešiti čim prej v okviru naših zmožnosti.